106682 **(636) FUENTES DE LA Hª DEL ARTE: EDAD ANTIGUA Y MEDIEVAL**

(Asignatura Troncal. Segundo Ciclo: 4º Curso. 1er. Cuatrimestre. 4,5 créditos)

CONTENIDO

Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística y de otros textos del Mundo Antiguo y Medieval.

TEMAS

1. El arte antiguo y medieval a la luz de las fuentes. Consideraciones generales.
2. Fuentes directas e indirectas, un principio esencial de clasificación.
3. La obra artística como fuente primordial.
4. Las fuentes escritas:
   * Fuentes literarias del arte antiguo y medieval.
   * Fuentes documentales de carácter gráfico.
5. Las fuentes documentales de carácter gráfico.
6. El papel de las ciencias auxiliares y de las nuevas tecnologías en el conocimiento y estudio del arte antiguo y medieval.

BIBLIOGRAFIA

HOLT, E.G. (1947): *A documentary history of art.* Princeton.

MEYER, C.D. (1971): *Early medieval art 300-1150. Sources and documents.* Englewood cuffs.

PELLIZZARI,A. (1915): *I trattati attorno alle art figurative in Italia e nella Peninsola Iberica dall'antichitá classica au rinascimento.* Nápoles.

POLLITT, J.J. (1917): *The ancient view of greek art.* NewHaven y Londres, Yale University Press.

POLLITT, J.J. (1983): The art of Rome. Sources and documents. Cambridge.

SCHLOSSER, J. von (1976): *Literatura artística.* Manual de fuentes de la historia moderna. Madrid.

SWIFT, E.H. (1970): Roman sources of christian art. Wesport-Greenwood.

VV.AA. (1982): *Fuentes y documentos para la historia del arte.* Tomo I, II y III. Barcelona.

CRITERIOS DE EVALUACION

Prueba final escrita.
A criterio del profesor se podrán realizar parciales y trabajos.